



I. I templi pagani:

Il tempio di Zeus, il tempio degli dei di Palmira, il Mitreo

II. La sinagoga: il ciclo di Mosè

III. La sinagoga:

l'Arca dell'Alleanza, i cicli di Elia ed Ezechiele

IV. Il battistero della *domus ecclesiae*: pitture murali e liturgia



I sorprendenti cicli iconografici di Dura Europos

Microcosmo multietnico e religioso, Dura Europos è un condensato di storia, con un patrimonio artistico religioso poliedrico ed eccezionale.

La notizia della scoperta di una sinagoga totalmente affrescata fece il giro del mondo e rivoluzionò la ricerca accademica sull'arte ebraica.

Il ritrovamento delle prime raffigurazioni cristiane nel battistero della *domus ecclesiae* costituì un tassello decisivo nella complessa genesi dell'arte cristiana dei primi secoli.

Il rinvenimento di molteplici templi, dedicati a divinità differenti, confermò che Dura Europos fu un melting pot di culture, un condensato di religioni, un trionfo di espressioni artistiche differenti in un'epoca nella quale la coesistenza e la tolleranza religiosa erano la regola. Il corso valorizza questo ricchissimo ed inedito patrimonio artistico e culturale.

5 novembre 2023
12 novembre 2023
19 novembre 2023
26 novembre 2023

Domenica, ore 16-18

A cura di Emanuela Fogliadini

